

Zamki Pomorza, Warmii i Mazur w akwarelach Zbigniewa Szczepanka

Zbigniew Szczepanek to niezaprzeczalny mistrz akwareli – techniki urokliwej, choć kapryśnej. Do perfekcji opanował operowanie plamą barwną, za pomocą której oddawał atmosferę i charakter budowli obronnych z terenów Rzeczypospolitej, niejednokrotnie odtwarzając ich wygląd z czasów świetności. To malarstwo najwyższej próby, które urzeka nastrojem, imponuje precyzją, ale także dokumentuje wspaniałą przeszłość zaklętą w architekturze.

Muzeum im. ks. dr. Władysława Łęgi w Grudziądzu posiada jedną z największych kolekcji dzieł Zbigniewa Szczepanka – wśród nich wspaniały cykl „Zamki Pomorza, Warmii i Mazur”, na który składają się 73 akwarele. Prace przedstawiają zamki z takich miejscowości jak m.in. Bierzgłowo, Frombork, Kwidzyn, Malbork, Radzyń, Olsztyn, czy Pasłęk. Wszystkie akwarele zabezpieczone są szkłem antyrefleksyjnym oraz oprawione są w jednolite ramy, co zdecydowanie wpływa na estetykę prezentacji całości cyklu, choć istnieje możliwość dokonania wyboru prac i użyczenia jego części. Wszystkie te kwestie każdorazowo uzgadniamy indywidualnie – zapraszamy do kontaktu z działem sztuki grudziądzkiego Muzeum: sztuka@muzeum.grudziadz.pl, tel. 56-465-90-63 w. 15.

Zbigniew Szczepanek urodził się w 1933 roku w Gdyni. W 1955 roku ukończył Oficerską Szkołę Marynarki Wojennej, po czym pełnił służbę oficerską na ORP „Błyskawica” i ORP „Gryf”. W 1961 roku rozpoczął pracę w Wyższej Szkole Marynarki Wojennej jako wykładowca astronawigacji i nawigacji. W 1971 roku objął stanowisko astronawigacji w Wyższej Szkole Morskiej. Życie zawodowe nie zapowiadało jego fascynacji sztuką. Niekiedy szkicował drobne rysunki widoków albo karykatury kolegów. Po kilku latach aktywnej działalności na niwie artystycznej otrzymał w Ministerstwie Kultury i Sztuki uprawnienia do wykonywania zawodu artysty plastyka. W 1981 roku zrezygnował z pracy w Wyższej Szkole Morskiej, poświęcając się wyłącznie malarstwu, wtedy też został członkiem Związku Polskich Artystów Plastyków. W latach 1983-1991 mieszkał w Kazimierzu Dolnym, gdzie poznał wielu wybitnych malarzy, co pozwoliło mu dokonać znacznego postępu w sztuce malarskiej. Od tego czasu opracował i wydał cztery albumy zamków polskich, zawierające prawie 900 akwrel i rysunków. Prowadził wykłady z techniki akwarelowej w Gdańsku i Gdyni. Swoje prace prezentował na wielu wystawach indywidualnych – w Polsce i za granicą, m. in. w Norwegii, Niemczech, Jugosławii. Zmarł w 2020 roku, przeżywszy 87 lat.



MUZEUM
IM. KS. DR.
WŁADYSŁAWA ŁĘGI
W GRUDZIĄDZU

Zamki Pomorza, Warmii i Mazur
w akwarelach Zbigniewa Szczepanka

